

KINECTを用いた画像処理プログラミング

相澤清晴, 佐藤洋一



Kinect

- Kinect: 色ばかりでなく奥行きも取得.
リアルタイムに人の姿勢認識.
- Kinectを用いたプログラミングで
リアルタイム画像処理をしてみよう.



Kinect Hackからの映像

予定

前半: Depthを用いた処理 (本郷 工学部2号館)

- 10/16 前半第1回
- 10/23 前半第2回
- 11/6 前半第3回
- 11/13 前半第4回

後半: ボディトラックを用いた処理(駒場II, 生研)

- 11/20 後半第1回
- 11/27 後半第2回
- 12/4 後半第3回
- 12/11 後半第4回
- 12/25 最終回 発表会

受講希望の人へ

- **12日17時まで**にアンケートにご記入ください。
- 電子情報ゼミのKinectのページからオンラインで
http://www.logos.ic.i.u-tokyo.ac.jp/denjo_zemi/
- Kinectを用いた画像処理プログラミングのページへ

履修のための質問表

に登録して下さい。その他の情報も多く掲載。

- なお、リソースから、人数は5名まで。受け入れ定数を超える場合はご連絡します。



去年の事例(1)

Kinectゼミ

サウンド担当作品

教養学部
主題科目

天空の城
ラピュタ

スタジオジブリ作品「天空の城ラピュタ」

作品のコンセプト

「即席ラピュタセット」

- ・ アニメの一場面を再現する

具体的には、『天空の城ラピュタ』の一場面を再現します

- ・ 動作に応じた反応をする

An anime-style illustration of two characters in a dark forest. On the left is a young man with a yellow cap, a white shirt, and a brown vest. On the right is a young woman with a pink headband, a purple top, and a red belt with a blue buckle. They are both looking forward with serious expressions. The Japanese text '僕達もバルスがしたい！！' is overlaid in the center in white.

僕達もバルスがしたい！！

End